

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ –
СУМСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання науково-методичної ради Інформаційно-методичного центру управління освіти і науки Сумської міської ради

_____ № _____

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління освіти і науки Сумської міської ради

_____ № _____

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
«Музична мозаїка»

2 роки навчання

Автор:

Шарпило Оксана Михайлівна – керівник гуртка Комунального закладу Сумської міської ради – Сумський міський центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді.

Рецензенти:

Гиря О. О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики виховання Комунального закладу – Сумський обласний інститут післядипломної та педагогічної освіти.

Івашина Н. М. – методист Комунального закладу Сумської міської ради – Сумський міський центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Одним із найважливіших завдань сучасної освіти є духовний розвиток особистості. Розв'язанню цього завдання сприяють предмети художньо-естетичного циклу, зокрема, заняття музикою та хореографією. Саме синтез вокального та хореографічного мистецтва розкриває розмаїття жанрів і стилів українського та світового мистецтва, своєрідність вітчизняної музичної спадщини й особливості культури регіонів світу.

Навчальна програма «Музична мозаїка» реалізується у гуртку художньо-естетичного напрямку, спрямована на вихованців віком від 4 до 6 років.

Метою програми є формування базових та життєвої компетентностей особистості у процесі засвоєння знань з вокального та хореографічного мистецтва, творчий розвиток вихованців, збагачення емоційно-естетичного досвіду під час музично-практичної діяльності.

Основні завдання передбачають формування компетентностей особистості:

пізнавальної, що забезпечує ознайомлення з кращими зразками світової й вітчизняної класичної та естрадної музичної культури; основними поняттями музичної грамоти і теорії музики; різними стилями танцю;

практичної, що сприяє оволодінню навичками індивідуального й ансамблевого співу; співу під фонограму; різноманітних сценічних рухів (жести, ритмізована хода, танцювальні рухи та композиції);

творчої, що забезпечує формування пластичної та художньої виразності пози рухів; створення еталонного уявлення про основні прийоми відтворення образу засобами музики, співу, танцю;

соціальної, що сприяє вихованню громадянської свідомості, національної гідності через виконання кращих творів вітчизняної музики; формуванню навиків взаємодії в колективі, прагненню до створення комфортного, доброзичливого клімату.

Навчальна програма передбачає 2 роки навчання:

1-й рік – початковий рівень – 72 год. на рік, 2 год. на тиждень;

2-й рік – початковий рівень – 36 год. на рік, 1 год. на тиждень.

У програмі визначені зміст музичної діяльності, обсяг знань, умінь і навичок дітей, вимоги до музичної компетентності згідно Базового компоненту дошкільної освіти (нова редакція), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.05.2012 № 615. Програма складена з урахуванням основних положень Міністерства освіти та науки України «Дитина», «Я у Світі», програми розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт».

При розробці даної програми використана програма з хореографії А. П. Тараканової та адаптована методика фундатора дитячого музично-

ігрового репертуару В. Верховинця, яка базується на проблемі музичного розвитку дітей через залучення їх до активної ігрової діяльності.

Пропонована програма побудована на основі діяльнісного та компетентнісного підходів за лінійно-концентричним принципом побудови навчальних програм. Загальними принципами організації освітньої діяльності є: доступність, систематичність і послідовність навчання, самостійності й активності учнів, урахування індивідуальних особливостей у процесі навчання, зв'язку теорії з практикою, навчання з життям.

Новизна програми полягає в комплексному, системному та інтегрованому підході до реалізації цілей і завдань еколого-натуралістичного та художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку.

Навчальна програма передбачає засвоєння навчального матеріалу безпосередньо на заняттях. Характерною особливістю програми є психолого-педагогічний підхід до навчання дітей 4-6 років та поєднання різних видів діяльності, що передбачає заняття як за окремими видами підготовки, так і синтезовані (вокал і хореографія, слухання музики і рухові етюди тощо).

Під час реалізації програми рекомендуються такі базові засади діяльності гуртка: різноманітність (пізнавальні, художньо-естетичні, ігрові методи навчальної діяльності), динамічність (від сприйняття еталонних зразків і репродуктивного відтворення до самостійного творчого процесу), ансамблевий характер діяльності, (формування соціально-психологічного партнерства у колективі). Протягом навчання вихованці проходять такі види підготовки: вокал, пластика, музична грамота, гра на музичних інструментах, концертна діяльність. У програмі визначено підсумкові показники результативності освітнього процесу (прогнозований результат).

Програмою передбачено теоретичні й практичні заняття, причому для кращого засвоєння тем більшу кількість годин відведено на практичні заняття. При викладанні теоретичного матеріалу використовуються такі методи роботи, як розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація тощо. Під час практичних занять пропонуються розспіви, музичні та ритмічні вправи, ігри, тощо. Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові заняття та тематичні свята.

Керівник гуртка в установленому порядку може вносити зміни до розподілу навчального часу на вивчення окремих тем програми, враховуючи рівень підготовки, вік, інтереси вихованців, стан матеріально-технічної бази закладу, в якому працюють гуртки.

Початковий рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Вокально-хорова робота	-	6	6
3.	Музично-ритмічна діяльність	2	14	16
4.	Гра на дитячих музичних інструментах	1	5	6
5.	Слухання музики	3	3	6
6.	Робота над репертуаром	5	25	30
7.	Музична грамота	6	-	6
8.	Підсумок	-	1	1
	Разом	18	54	72

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Знайомство з вихованцями. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Правила техніки безпеки і поведінки в закладі позашкільної освіти.

2. Вокально-хорова робота (6 год.)

Практична частина. Вправи на вірне положення корпусу під час співу, формування гарної постави. Вправи для профілактики захворювань дихальної системи. Розучування музичних творів різних дитячих авторів. Музичні вправи на розвиток темпу, ритму, чергування сильних та слабких долей. Музичні скоромовки. Розспіви на дикцію, артикуляцію.

3. Музично-ритмічна діяльність (16 год.)

Теоретична частина. Пояснення техніки виконання рухів, які будуть супроводжувати пісні, ритмічні ігри з використанням долонь, ніг.

Практична частина. Розучування різновидів ходьби, бігу, стрибків, танцювальних елементів та етюдів. Розучування різноманітних фізкультхвилинок.

4. Дитячі музичні інструменти (6 год.)

Теоретична частина. Дитячі музичні інструменти, їх властивостями, можливостями, класифікацією (ударні, струнні, ударно-клавішні, духові, клавішно-язичкові, українські народні інструменти).

Практична частина. Гра на дитячих музичних інструментах.

5. Слухання музики (6 год.)

Теоретична частина. Три кити в музиці.

Практична частина. Прослуховування вокальних та інструментальних творів. Знайомство з народними, класичними творами, з музичним надбанням українських і зарубіжних композиторів. Знайомство з регістрами, динамікою, темпом.

6. Робота над репертуаром (30 год.)

Теоретична частина. Розучування пісень.

Практична частина. Спів в унісон, розучування мелодій, окремих фраз. Робота над окремими складними місцями, складними в інтонаційному або ритмічному відношенні фрагментами, над виразністю співу.

7. Музична грамота (6 год.)

Теоретична частина. Вивчення музичних термінів, засвоєння теоретичного матеріалу. Поняття «регістр», «динаміка», «темп», «ритм», «висота звуку».

8. Підсумок (1 год.)

Практична частина. Відкрите заняття.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- елементарні поняття з музичної грамоти;
- положення корпусу під час співу стоячи, сидячи;
- значення музики в танцювальному мистецтві;
- основні позиції ніг та рук;
- правила поведінки в танцювальному залі;

Вихованці мають вміти:

- співати природним голосом, без напруження, протяжно, з інструментальним супроводом і під мінусову фонограму;
- починати і закінчувати музичний твір разом з усіма дітьми;
- починати музичний твір після музичного вступу;
- виконувати рухи під музику, узгоджено із динамікою, характером, темпом, своєчасно змінювати рухи під час танців та хороводів;
- виконувати танці по одному та в парах, імпровізувати рухи;
- драматизувати музичні твори українських народних пісень та ігор;
- грати на музичних інструментах, добирати за допомогою керівника мелодії, створювати музичні мелодії та привітання.

Вихованці мають набути досвід:

- володіння силою, висотою, тембром голосу;
- публічного виступу;
- взаємодії у колективі.

Початковий рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	0,5	-	0,5
2.	Вокально-хорова робота	0,5	3	3,5
3.	Музично-ритмічна діяльність	1	5	6
4.	Дитячі музичні інструменти	1	3	4
5.	Слухання музики	1	2	3
6.	Робота над репертуаром	2	13	15
7.	Музична грамота	2	-	2
8.	Підсумок	-	2	2
	Разом	8	28	36

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (0,5 год.)

Теоретична частина. Правила поведінки в закладі позашкільної освіти. Правила техніки безпеки в актовій залі.

2. Вокально-хорова робота (3,5 год.)

Практична частина. Вправи на вірне положення корпусу під час співу, формування гарної постави. Вправи для профілактики захворювань дихальної системи. Розучування музичних творів різних дитячих авторів. Музичні вправи на розвиток темпу, ритму, чергування сильних та слабких долей. Музичні скоромовки. Розспіви на дикцію, артикуляцію.

3. Музично-ритмічна діяльність (6 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттями: «шеренга», «ланцюжок», «равлик».

Практична частина. Фігурне марширування: ходіння по діагоналі, по колу, розходження парами і четвірками, на високих півпальцях, на п'ятах, з високим підніманням колін, з підскоком тощо; шиккування на марші з колони в шеренгу, з шеренги в ланцюжок, з ланцюжка в равлик тощо; потрійний крок, па польки у повороті, припадання, бігунець, вірвовочка, вихилясник, підготовка до присядки у I позиції; присядка з виведенням ноги вперед.

4. Дитячі музичні інструменти (4 год.)

Теоретична частина. Музичні інструменти, їх класифікація (ударні, струнні, ударно-клавішні, духові, клавішно-язичкові, українські народні інструменти).

Практична частина. Заняття-розваги з використанням елементів українських народних ігор («Козацькі розваги»). Ігри на розвиток уваги, вправність та кмітливість. Рухливі ігри імітаційного характеру, з літературних джерел, з навколишнього життя.

5. Слухання музики (3 год.)

Теоретична частина. Інформація про композитора та твір.

Практична частина. Прослуховування вокальних та інструментальних творів. Знайомство з народними, класичними творами, з музичним надбанням українських і зарубіжних композиторів.

6. Робота над репертуаром (15 год.)

Теоретична частина. Розучування пісень.

Практична частина. Спів в унісон, розучування мелодій, окремих фраз. Робота над окремими складними місцями, складними в інтонаційному або ритмічному відношенні фрагментами, над виразністю співу.

7. Музична грамота (2 год.)

Теоретична частина. Вивчення музичних термінів, засвоєння теоретичного матеріалу. Поняття «регістр», «сильна» і «слабка доля», «динаміка», «темп», «ритм», «ритмічний малюнок», «висота звуку».

8. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Новорічні пригоди. Випускний бал «Прощавай, школа Журавлик».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила поведінки в актовій залі;
- основи техніки співу;
- правила гігієни і збереження голосу;
- початкові відомості про рухи;
- музичні поняття: «темп», «ритм», «регістр», «сильна» і «слабка доля», «динаміка», «висота звуку».
- значення музики в танцювальному мистецтві;

Вихованці мають вміти:

- розрізняти українську народну та класичну музику;
- впізнавати твір за вступом і мелодією;
- самостійно називати жанр твору, характер, настрій та засоби музичної виразності;
- співати інтонаційно чисто, легко закінчувати фрази пісень;
- зберігати правильну позу під час співу;
- рухатися відповідно до темпу, динаміки музики;
- відтворювати ритмічний малюнок танцю (хороводу, гри);
- виконувати танцювальні рухи: самостійно утворює коло, звужувати та розширювати його, робити викид ніг під час підскоків, рухатися в парі (сходяться в пари і розходяться у різні сторони).
- дотримуватися відстані між парами;
- творчо використовувати танці, пісні, імпровізувати на музичних інструментах;
- виконувати в оркестрі на музичних інструментах невеликі п'єси.

Вихованці мають набути досвід:

- володіння силою, висотою, тембром голосу.
- володіння різноманітними сценічними рухами (жести, ритмізована хода, танцювальні рухи);
- публічного виступу;
- взаємодії у колективі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Березова Г. Хореографічна робота з дошкільнятами. – К.: Музична Україна, 1989.
2. Ведмеденя М. Немає України без калини: Збірник для дітей дошкільного віку та учнів початкових класів. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2006.
3. Вільчковський Е. Рух і музика. – К.: Музична Україна, 1986.
4. Вудвуд І. М., Вудвуд Л. Ф. З родини йде життя людини. – Донецьк: Центр підготовки абітурієнтів, 1998.
5. Давидова Л. К. Ми живемо в Україні: Збірник музичних творів для дітей дошкільного віку. – К.: Наш час, 2005.
6. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні: Науково-методичний посібник / За ред. О. Л. Кононко. – К.: Дошкільне виховання, 2003.
7. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
8. Крутій К. Л. Планування роботи сучасного дошкільного закладу: поняття, особливості, умови ефективної реалізації. – Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2005.
9. Методика музикального виховання в дитячому саду: Учебник для учащихся

- педагогических училищ / Н. А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1989.
10. Музыка в дитячому садку. – К. : Музична Україна, 1989.– Випуск 5.
11. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1981.
12. Музично-ритмічні хвилинки та розспіванки для дітей. – Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006.
13. Подорож чарівним лісом: Збірник мовних музично-ритмічних занять для дітей 5-6 років / С. Я. Школьник. — Х.: Світ дитинства, 2003.
14. Шевченко Л. Л. Музичне джерельце: Збірка музичних творів. – Х.: Веста: Ранок, 2004.
15. Шевчук А. Розвиток дошкільнят в музично-руховій діяльності. – К.: Шкільний світ, 2006.
16. Шевчук А. Сучасні підходи до організації музичної діяльності дітей: Методичні рекомендації // Дошкільне виховання. – 2000.– № 2.– С. 6-7.
17. Шевчук А. Сучасні підходи до організації свят і розваг: Методичні рекомендації// Дошкільне виховання. – 2000.–№ 3.– С. 5-7.

Додаток

ОРІЄНТОВНИЙ РЕПЕРТУАР
перший рік навчання

Слухання, співи

- | | |
|--|---|
| 1. Вийди, вийди, сонечко. | 21. Т. Шутенко. Дощик. |
| 2. С. Майкапар. Восени. | 22. Д. Кабалевський. Їжачок. |
| 3. Р. Лемарк. Пудель і пташка. | 23. М. Красєв. Зозуля. |
| 4. Н. Рубальська. Барабанщики. | 24. Д. Кабалевський. Казочка. |
| 5. Н. Ткаченко. Весняний хоровод. | 25. Ж. Металліді. Кицине горе. |
| 6. А. Хачатурян. Вечірня пісня. | 26. Ю. Щуровський. Козачок. |
| 7. А. Вівальді. Весна. | 27. В. Красєва. Колискова зайчика. |
| 8. В. Рождественський. Водичка. | 28. А. Гречанінов. Котик одужав. |
| 9. А. Руббах. Горобець. | 29. Н. Любарський. Курочка. |
| 10. сл. І. Плакиди. Восени.
(Українська народна пісня). | 30. Т. Попатенко. Листопад. |
| 11. Й. Гайдн. Дитяча симфонія. | 31. І. та Ю. Білоконь. Любимо бабусю. |
| 12. А. Філіпенко. Гей весна іде. | 32. А. Лядов. Сорока. |
| 13. Я. Степовий. Гопак. | 33. І. та Ю. Білоконь. Мам вітаємо усіх. |
| 14. Ю. Михайленко. Гра зі
сніжками. | 34. П. Чайковський. Осіння пісня. |
| 15. А. Гречанінов. Котик захворів. | 35. Т. Шутенко. Помічники. |
| 16. А. Філіпенко. Гуси. | 36. К. Мясков. Прогулянка на
автомобілі. |
| 17. Н. Рубальська. Дзвоники
музичні. | 37. Г. Свиридов. Чаклун. |
| 18. М. Глінка. Дитяча полька. | 38. Д. Кабалевський. Сумний дощик. |
| 19. А. Філіпенко. Дід Мороз. | 39. А. Пярт. Танець маленьких каченят. |
| 20. С. Прокоф'єв. Дощ і райдуга. | 40. П. Чайковський. Зимовий ранок. |
| | 41. Р. Шуман. Взимку. |
| | 42. М. Красєв. Ялинка. |

Музично-ритмічні рухи

1. Т. Ломова. Передай іграшку.
2. М. Раухвергер. Автомобіль.
3. І. Кишко. Ведмедик сховався.
4. Веселі пари.
5. Л. Бетховен. Вітерець і вітер.
6. Відвернись і повернись.
7. Т. Шутенко. Вправа в маленьких колах.
8. А. Козакевич. Вправа з брязкальцями.
9. Т. Ломова. Втомились наші ніжки.
10. М. Сатуліна. Гра з Дідом Морозом.
11. Т. Шутенко. Діти і ведмідь.
12. Б. Гундер. Ведмідь і діти.
13. Т. Шутенко. Дощик.
14. Жмурка з бубном.
15. обр. Римського-Корсакова. Заїнька.
16. В. Агафонніков. Зайчик стрибає.
17. Р. Рустамов. Знайди іграшку.
18. А. Кориневська. Квочка, курчата і собачка.
19. Т. Ломова. Кішечка.
20. М. Гедіке. Колискова.
21. М. Раухвергер. Кошенята і кішка.
22. М. Римський-Корсаков. Ладушки.
23. Ж. Бізе. Марш.
24. Метелиця.
25. Н. Вересокіна. Ми у лісі були.
26. Молоточки.
27. Мотрійки.
28. Т. Ломова. М'ячи.
29. І. Кишко. Ой ру-ду-ду.
30. М. Метлов. Поїзд.
31. М. Раухвергер. Прогулянка і відпочинок.
32. Г. Фінаровський. Пташки і кіт.
33. Сірий зайко умивається.
34. К. Черні. Стрибки на двох ногах.
35. Т. Вількорейська. Танець.
36. Танець з бубном.
37. Танець з дзвіночками.
38. обр. І. Кишка. Танець з кольоровими хусточками.
39. Г. Фінаровський. Танець з ялинковими іграшками.
40. Ж. Бізе. Хор хлопчиків.
41. Г. Фінаровський. Хоровод біля ялинки.
42. І. Кепиця. Хто горобців налякав.
43. А. Філіпенко. Чобітки.
44. М. Красєв. Хоровод біля ялинки.
45. Т. Солосич. Ялинковий сміх.

ОРІЄНТОВНИЙ РЕПЕРТУАР**другий рік навчання****Слухання, співи**

1. обр. Л. Ревуцького. Подоляночка. (Українська народна пісня).
2. М. Лисенко. Пісня Лисички.
3. Л. Боккеріні. Менует.
4. А. Вівальді. Осінь.
5. М. Глінка. Жайворонок.
6. К. Дебюссі. Ляльковий кек-уок.
7. А. Філіпенко. Дощик.
8. В. Ребіков. Жабка.
9. А. Аренський. Зозуля.
10. Р. Паулс. Колискова.
11. В. Косенко. Купили ведмедика.
12. В. Косенко. Не хочуть купити ведмедика.
13. В. Ребіков. Лялька в сарафані.
14. М. Красєв. Зозуля.
15. Кучерява Катерина.
16. Н. Рубальська. Лісові грибочки.
17. І. та Ю. Білоконь. Любимо бабусю.
18. А. Лядов. Зайчик.

19. А. Лядов. Музична табакерка.
20. А. Жилінський. Марш зайченят.
21. В. Моцарт. Маленька нічна серенада.
22. С. Майкапар. Музична шкатулка.
23. Р. Неронов. Неслухняний дощик.
24. Н. Вересокіна. Осінь.
25. Н. Рубальська. Осінь чарівна у гості прийшла.
26. І. Кишко. Осінь — радісна пора.
27. А. Філіпенко. Ось ялиночка прийшла.
28. В. Ребіков. Паяц.
29. П. Чайковський. Пісня жайворонка.
30. А. Лядов. Півник.
31. Т. Димань. Півникове горе.
32. А. Філіпенко. Подарунок мамі.
33. Ж. Рамо. Курка.
34. В. Ребіков. Гра в солдатики.
35. Н. Вересокіна. Рученята золоті.
36. К. Сен-Санс. Кури та півні.
37. М. Красєв. Синичка.
38. Р. Шуман. Совеня.
39. А. Лядов. Сорока.
40. А. Філіпенко. Тане сніг.
41. А. Філіпенко. Тече вода з-під явора.
42. А. Філіпенко. То сніжинки мов пушинки.
43. Д. Кабалевський. Труба і барабан.
44. П. Чайковський. Марш дерев'яних солдатиків.
45. Д. Шостакович. Вальс-жарт.
46. Щедрівочка щедрувала. (Українська народна пісня).
47. Н. Вересокіна. Ялинка.

Музично-ритмічні рухи

1. Ю. Рожавська. Зайчики.
2. обр. Л. Вишкарьова. Жуки. (Угорська народна пісня).
3. О. Тілічєєва. Ведмідь.
4. К. Стеценко. Вертушки.
5. О. Туманян. Вертушки.
6. А. Філіпенко. Веселий музикант.
7. М. Степаненко. Весело потанцюємо.
8. Танцювальна вправа з брязкальцями.
9. Танцювальна вправа з хусточками.
10. І. Кишко. Гра з повітряними кульками.
11. І. Кишко. Діти та метелик.
12. Т. Ломова. Дудочка.
13. Ю. Слонов. Дудочка-дуда.
14. Т. Попатенко. Зайці і ведмідь.
15. обр. Г. Теплицького. Запрошення.
16. М. Раухвергер. Зміни ведучого.
17. Й. Гайдн. Квач.
18. Н. Потоловський. Веселі конячки.
19. обр. Г. Фріда. Курочки і півник.
20. О. Тілічєєва. Лисиця.
21. М. Сатуліна. М'ячики.
22. А. Філіпенко. Новорічний хоровод.
23. Н. Вересокіна. Петрушки.
24. обр. Т. Попатенко. Танець парами.
25. Б. Фільц. Полька.
26. Прощатися-вітатися.
27. Т. Ломова. Сніжинки.
28. В. Моцарт. Танець сніжинок.
29. Г. Фінаровський. Танок з іграшковими ведмедиками.
30. обр. М. Лисенка. Танок з ляльками.
31. А. Філіпенко. Таночок осіннього листячка.
32. Б. Гундер. Хто подзвонить.
33. Хто швидше займе стільчик.