

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ –
СУМСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНОЇ
ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання науково-
методичної ради Інформаційно-
методичного центру управління
освіти і науки Сумської міської ради
_____ № _____

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління освіти і науки
Сумської міської ради
_____ № _____

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
«Бісероплетіння»

4 роки навчання

Автор:

Щербакова Зоя Геннадіївна – керівник гуртка комунального закладу Сумської міської ради – Сумський міський центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді.

Рецензенти:

Серих Л.В. – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, завідувач кафедри теорії і методики змісту освіти комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

Мельник С.П. – методист комунального закладу Сумської міської ради – Сумський міський центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Бісероплетіння як давній вид декоративно-ужиткового мистецтва та рукоділля переживає в наш час новий етап свого розвитку. Прикраси з бісеру за красою і вишуканістю не поступаються дорогим ювелірним виробам, а виконані з бісеру предмети інтер'єру, створюють затишок і хороший настрій. Бісероплетіння має значний потенціал для всебічного розвитку людини, так як заняття цим видом рукоділля сприяють формуванню ряду ключових компетентностей особистості, що робить його актуальним в освітній діяльності.

Навчальна програма реалізується в гуртку художньо-естетичного напряму декоративно-ужиткового профілю позашкільної освіти, розрахована на дітей 6-12 років. Побудована на основі компетентнісного підходу та з урахуванням принципів науковості, послідовності, активності, індивідуального підходу, зв'язку теорії з практикою.

Метою програми є формування практичних навичок бісероплетіння, розвиток творчих здібностей та естетичних смаків вихованців шляхом використання традиційних та новітніх технологій.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- пізнавальної: ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються бісероплетіння як одного з видів народної творчості, оволодіння базовими знаннями про бісероплетіння, його технології, види виробів;
- практичної: оволодіння навичками виготовлення різноманітних виробів із бісеру різними способами і техніками;
- творчої: формування творчих здібностей під час навчальної роботи; задоволення потреб особистості у творчій самореалізації;
- соціальної: формування основ культури праці, дружніх стосунків; формування естетичного смаку, вміння популяризувати бісероплетіння; виховання дбайливого і шанобливого ставлення до народних традицій,

Навчальна програма передбачає 4 роки навчання за початковим, основним, вищим рівнями.

Початковий рівень – один рік навчання.

1-й рік –144 год. на рік, 4 год. на тиждень.

Основний рівень – 2 роки навчання.

1-й рік –144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

2-й рік –144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

Вищий рівень – один рік навчання.

1-й рік – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень.

Під час реалізації програми використовуються такі методи роботи: словесні (бесіда з переглядом та аналізом зразків готових виробів, розповідь з демонстрацією, пояснення, інструктаж), практичні (майстер-клас педагога, виготовлення виробу за зразком, самостійна робота, творча робота, виготовлення творчих робіт за власним задумом), наочні (зразки робіт,

фотографії, репродукції картин, схеми, інтернет-ресурси та відео-ресурси.

Робота за програмою початкового рівня передбачає використання предметного навчання, дозволяє враховувати психологічні і фізіологічні особливості дітей – бажання досить швидко бачити результат своєї праці в готовому вигляді. Учні в логічному порядку освоюють основи бісероплетіння, необхідні для виконання виробів. В результаті роботи вихованці виконують досить багато готових виробів, застосовуючи базові техніки: плетіння на дроті і на жилці.

Робота за програмою основного рівня розрахована на 2 роки навчання. Вона передбачає ознайомлення з історію бісероплетіння і видами бісерних прикрас, поглиблене вивчення теоретичних основ і послідовне опанування різноманітних технік бісероплетіння; розвиток вмінь учнів користуватися схемами для бісероплетіння. Вона націлена на формування вмінь і навичок, реалізацію творчої діяльності через виконання практичних робіт, художньо-естетичне пізнання світу, індивідуальний підхід до вихованців. Учні удосконалюють технології виготовлення виробів із бісеру на дротяній основі і на жилці, самостійно розробляють схеми і використовують їх на практиці, оволодівають техніками плетіння квітів на дротяній основі, такими як: техніка паралельного плетіння, техніка плетіння петельками, техніка плетіння дугами, техніка голчатого низання.

Робота за програмою вищого рівня об'єднує талановитих і обдарованих дітей, що досягли високих показників у роботі та стали учасниками міських, обласних виставок, конкурсів з декоративно-ужиткового мистецтва. Вона орієнтована на поглиблене вивчення народних традицій у бісероплетінні, сприяння індивідуальній та самостійній творчості вихованців, створення оптимальних умов для самореалізації обдарованих учнів, всебічний розвиток їх творчих здібностей, включення їх в науково-дослідницьку роботу.

Під час занять теоретичні блоки органічно поєднуються з виконанням практичних завдань. Теми програми подано в порядку зростання складності навчального матеріалу.

У роботі гуртка широко використовуються методи стимулювання та мотивації навчально-пізнавальної і творчої діяльності. Це створення «ситуації успіху», інтересу і можливості самореалізації під час виконання навчальних чи творчих завдань, використання пізнавальних ігор, участь у конкурсах і фестивалях, творчих виставках тощо.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові залікові заняття, захист творчих робіт, освітніх проєктів, участь у конкурсах і виставках.

**Початковий рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Історія бісероплетіння	4	-	4
3.	Основи кольорознавства	6	2	8
4.	Плетіння на жилці	6	30	36
5.	Плетіння на дроті	12	28	40
6.	Квіти з бісеру	8	22	30
7.	Екскурсії, конкурси-виставки, фестивалі	-	20	20
8.	Підсумкове заняття	-	4	4
	Разом	38	106	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Правила поведінки на занятті. Організаційні питання. Правила безпеки праці, санітарії і гігієни.

2. Історія бісероплетіння (4 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення і розвитку бісероплетіння. Перегляд відеоролику «Народження бісеру».

3. Основи кольорознавства (8 год.)

Теоретична частина. Поділ кольорів на дві групи. Теплі, холодні та нейтральні кольори. Контрастність.

Практична частина. Виготовлення намиста з бісеру з урахуванням кольорової гами.

4. Плетіння на жилці (36 год.)

Теоретична частина. Особливості плетіння виробів на жилці. Інструменти і матеріали. Демонстрація виробів.

Практична частина. Плетіння простих однобічних ланцюжків «зубчики». Ланцюжок з бульбашок. Плетіння простих двобічних ланцюжків «зигзаг». Ланцюжок з крапельками. Плетіння простих ланцюжків «змійка». Плетіння простих ланцюжків «хрестик». Плетіння простих ланцюжків «стільник». Плетіння ланцюжка «струмочок». Плетіння простих ланцюжків «квітка». Плетіння ланцюжка з квітів. Плетіння ланцюжка з ромбів. Об'єднання ланцюжків. Виготовлення браслетів. Виготовлення ягід із бісеру. Виготовлення застібок та пришивання їх до виробу.

5. Плетіння на дроті (40 год.)

Теоретична частина. Техніки плетіння іграшок на дроті. Інструменти і матеріали. Демонстрація виробів. Особливості паралельного плетіння на дроті. Технологія виготовлення плоских виробів. Технологія виготовлення об'ємних виробів.

Практична частина. Плетіння жучка. Плетіння рибки. Плетіння метелика. Плетіння ящірки. Плетіння мишки. Плетіння слоника. Плетіння павучка. Плетіння черепашки. Плетіння фігурки Діда Мороза. Плетіння фігурки Снігуроньки. Плетіння фігурки Сніговика. Плетіння ялинки. Плетіння янголятка. Закріплення та нарощування дроту у виробі.

6. Квіти з бісеру (30 год.)

Теоретична частина. Будова квітки. Особливості плетіння квітів із бісеру на дроті. Технологія виготовлення квітів паралельним плетінням. Поєднання кольорів під час створення виробів.

Практична частина. Плетіння крокусу. Плетіння підсніжника. Плетіння смілки. Плетіння волошки. Плетіння в'юнка. Плетіння ромашки. Плетіння маку. Плетіння троянди. Плетіння листя. Плетіння гілки горобини. Складання окремих елементів в готовий виріб.

7. Екскурсії, конкурси-виставки, фестивалі (20 год.)

Практична частина. Екскурсії до музеїв, на виставки. Участь у різноманітних виставках, конкурсах, фестивалях народних ремесел.

8. Підсумкове заняття (4 год.)

Практична частина. Організація виставки кращих робіт учнів. Обговорення результатів виставки, підведення підсумків. Відзначення кращих вихованців.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- історію виникнення і розвитку бісероплетіння;
- основи кольорознавства;
- особливості плетіння виробів на жилці;
- техніки плетіння іграшок на дроті;
- інструменти і матеріали для плетіння на дроті;
- особливості паралельного плетіння на дроті;
- технологію виготовлення плоских виробів;
- технологія виготовлення об'ємних виробів;
- правила поєднання кольорів під час створення виробів.

Вихованці мають вміти:

- виготовляти намисто з бісеру з урахуванням кольорової гами;
- застосовувати на практиці техніки низання бісером;

- розрізняти техніки плетіння;
- плести прості ланцюжки;
- виготовляти пласкі вироби;
- виготовляти квіти з бісеру.

Вихованці мають набути досвід:

- виготовлення виробів різними техніками плетіння.

Основний рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Матеріали та інструменти	2	6	8
3.	Основи кольорознавства	6	6	12
4.	З історії бісерного рукоділля	6	2	8
5.	Бісерна флористика	16	26	42
6.	Композиція в бісероплетінні	8	40	48
7.	Екскурсії, конкурси-виставки, фестивалі	-	20	20
9.	Підсумкове заняття	-	4	4
	Разом	40	104	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки на занятті. Організаційні питання. Правила безпеки праці, санітарії і гігієни.

2. Матеріали та інструменти (8 год.)

Теоретична частина. Виробництво і різновиди бісеру. Форма і розмір бісеру. Схематичні особливості плетіння. Дріт. Жилка. Правила догляду за виробами з бісеру.

Практична частина. Просте нанизування за схемою. Нанизування з чергуванням від дрібного до великого. Замальовки схем.

3. Основи кольорознавства (12 год.)

Теоретична частина. Основні кольори. Гармонія кольору. Поєднання кольорів та вплив кольорів на емоції.

Практична частина. Вправи на поєднання кольорів за схемою. Нанизування бісеру за схемою. Розробка власного кольорового поєднання у виробі.

4. З історії бісерного рукоділля (8 год.)

Теоретична частина. Історія появи та поширення бісеру. Історія виготовлення квітів із бісеру. Перегляд відеоролику «Цветы и деревья из бисера / Beaded Trees and Flowers».

Практична частина. Вправи на розрахунок матеріалу для виготовлення виробу.

5. Бісерна флористика (42 год.)

Теоретична частина. Техніка плетіння петельками. Технологія виготовлення мініатюрних дерев. Технологія виготовлення мініатюрної ялинки. Особливості плетіння мініатюрного дерева бонсай. Технологія виготовлення квітів. Голчате низання. Кругова (французька) техніка плетіння. Правила з'єднання елементів у готовий виріб та обмотка стебла.

Практична частина. Виготовлення деталей гілок до мініатюрного дерева бонсай. Виготовлення гілочок для новорічної ялинки петельною технікою. Виготовлення гілочки ялинки голчатим низанням. Розрахунок матеріалу на виготовлення виробу. Виготовлення квітів фіалки петельною технікою. Розподіл бісеру для роботи круговим плетінням. Виготовлення листя круговим плетінням. Створення листків маку паралельним плетінням. Виготовлення квітів маку голчатим низанням. Виготовлення насінневої коробочки голчатим низанням. Закріплення та нарощування дроту у виробі. З'єднання елементів у готовий виріб. Обмотка стебла флористичною стрічкою.

6. Композиція в бісероплетінні (48 год.)

Теоретична частина. Композиційні засоби (пропорція, статика і динаміка, симетрія й асиметрія, ритм; контраст і нюанс). Поняття «цілісність композиції». Квіткові композиції з бісеру. Символіка квітів.

Практична частина. Створення композиції «Букет підсніжників» технікою паралельного плетіння. Виготовлення квітів (7 шт.) та листочків підсніжника. Складання букету із підсніжників і листочків. Оформлення букету у вазочці. Створення композиції «Польові квіти». Виготовлення квітів ромашки (3 шт.) дуговим плетінням. Виготовлення квітів волошки (4 шт.) паралельним плетінням. Виготовлення квітів маку (5 шт.) плетінням петельками. Виготовлення листочків голчатим плетінням. Складання букету із квітів і листочків. Оформлення букету у вазочці. Створення композиції «Український віночок». Виготовлення квітів чорнобривців (3 шт.) дуговим плетінням. Виготовлення листочків (3 шт.) голчатим плетінням. Виготовлення гілочок калини (2 шт.) із намиста технікою скручування. Виготовлення листочків калини дуговим плетінням. Виготовлення квітів волошки (4 шт.) паралельним плетінням. Виготовлення квітів ромашки (4 шт.) плетінням

петельками. Виготовлення листочків голчатим плетінням. З'єднання квітів і листочків у віночок, кріплення на обручі флористичною стрічкою.

8. Екскурсії, конкурси-виставки, фестивалі (20 год.)

Практична частина. Екскурсії до музеїв, на виставки. Участь у різноманітних виставках, конкурсах, фестивалях народних ремесел.

9. Підсумкове заняття (4 год.)

Практична частина. Організація виставки творчих робіт учнів. Обговорення результатів виставки, підведення підсумків. Відзначення кращих вихованців.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- історію бісерного рукоділля;
- основи кольорознавства;
- поєднання кольорів та вплив кольорів на емоції;
- техніки плетіння квітів та дерев на дроті;
- технологію виготовлення мініатюрних дерев;
- технологію виготовлення квітів;
- композиційні засоби;
- технологію побудови композицій із квітів;
- символіку квітів.

Вихованці мають вміти:

- застосовувати на практиці техніки низання бісером;
- гармонійно поєднувати кольори у виробках;
- розрізняти техніки плетіння;
- виготовляти мініатюрні дерева з бісеру;
- виготовляти квіти з бісеру;
- виготовляти листочки різними техніками плетіння;
- створювати квіткові композиції з бісеру;
- складати букети із квітів і листочків;
- оформляти букети із бісеру у вазочці;
- з'єднувати квіти і листочки у віночок.

Вихованці мають набути досвід:

- плетіння за схемами;
- виготовлення виробів різними техніками;
- створення квіткових композицій із бісеру;
- оформлення творчих робіт із бісеру.

Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО–ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Робота зі схемами	4	10	14
3.	Традиційні технології бісероплетіння	22	40	62
4.	Кольє	8	16	24
5.	Діадема	4	14	18
6.	Екскурсії, конкурси-виставки, фестивалі	-	20	20
7.	Підсумкове заняття	-	4	4
	Разом	40	104	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки на занятті. Організаційні питання. Матеріали та інструменти. Правила безпеки праці, санітарії і гігієни.

2. Робота зі схемами (14 год.)

Теоретична частина. Правила малювання і розробка схем для бісероплетіння. Оформлення робочих зошитів.

Практична частина. Промальовування схем. Самостійне виконання схем. Покроковий розбір схеми виробу. Виділення повторюваних елементів. Обговорення етапів виготовлення виробу.

3. Традиційні технології бісероплетіння (62 год.)

Теоретична частина. Низання поперечне. Низання повздовжнє. Кутове низання. Кругове низання. Низання підвісок. Монастирське плетіння. Мозаїчне плетіння. Пряме гобеленове плетіння. Плетіння у формі цеглин. Ажурне плетіння. Бісерне ткацтво.

Практична частина. Освоєння прийомів бісероплетіння на нитяній основі. Аналіз моделей. Вибір технології плетіння. Низання бісеру «в одну нитку». Низання бісеру «в дві нитки». Вправи на відпрацювання навичок плетіння. Вправи по виконанню різних підвісок. Підбір кольорової гами. Розробка орнаменту. Набір початкових рядів мозаїчного плетіння. Виготовлення ланцюжка мозаїчним плетінням. Прикріплення підвісок до ланцюжків. Виготовлення квітів круговим низанням. Виконання листочків кутовим низанням. Плетіння кулону у формі цеглин. Пряме гобеленове

плетіння браслету із написом власного імені. Ажурне плетіння сітки «в одну нитку». Ажурне плетіння сітки «в дві нитки». Закріплення і нарощування нитки. Відпрацювання навичок кріплення застібки.

4. Кольє (24 год.)

Теоретична частина. Історія начільних прикрас. Кольє. Намисто та кольє у слов'ян. Технологія плетіння кольє. Правила підбору бісеру по розміру, якості і колірному поєднанню.

Практична частина. Вибір схеми плетіння та підбір бісеру. Розрахунок довжини прикраси на шию. Виготовлення ажурним плетінням стрічки з підвісками. Плетіння ажурної стрічки з чарунками однією голкою. Збільшення кількості бісерин в чарунці. Плетіння ажурного полотна. Розшивка верхньої частини кольє. Кріплення застібки у виробі.

5. Діадема (18 год.)

Теоретична частина. Відомі діадеми. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Вибір схеми плетіння та підбір бісеру. Розрахунок довжини прикраси. Виготовлення гілочок із бісеру на дроті. Виготовлення квітів із бісеру та намистин на дроті. Виготовлення основи діадеми по обхвату голови. Прикручування гілочок та квітів до основи. Обмотування діадеми стрічкою та закріплення кінців.

6. Екскурсії, конкурси-виставки, фестивалі (20 год.)

Практична частина. Екскурсії до музеїв, на виставки. Участь у різноманітних виставках, конкурсах, фестивалях народних ремесел.

7. Підсумкове заняття (4 год.)

Практична частина. Організація виставки кращих робіт учнів. Обговорення результатів виставки, підведення підсумків. Відзначення кращих вихованців.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила зображення і розробки схем для бісероплетіння;
- традиційні технології бісероплетіння;
- правила підбору бісеру по розміру, якості і колірному поєднанню;
- технологію плетіння кольє;
- історію походження таких прикрас як кольє та діадема;
- технологію виготовлення квітів та гілочок для діадеми;
- види застібок та їх використання.

Вихованці мають вміти:

- застосовувати на практиці техніки низання бісером;
- створювати схеми виробів із бісеру;

- плести прикраси з бісеру;
- виготовляти квіти та гілочки з бісеру для діадеми;
- оформляти власні вироби для участі у виставках.

Вихованці мають набути досвід:

- плетіння виробів із бісеру за схемами;
- виготовлення виробів із бісеру на нитяній основі.

Вищий рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Бісероплетіння на теренах України	4	-	4
3.	Сувеніри	4	8	12
4.	Техніка плетіння ндебеле	2	8	10
5.	Українська нашійна прикраса «силянка»	4	12	16
6.	Краватки	6	10	16
7.	Комірці	4	8	12
8.	Гердани	6	12	18
9.	Об'ємні прикраси	2	8	10
10.	Дослідницька діяльність	-	20	20
11.	Екскурсії, конкурси-виставки, фестивалі	-	20	20
12.	Підсумкове заняття	-	4	4
	Разом	34	110	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Організаційні питання. Матеріали та інструменти. Правила безпеки праці, санітарії і гігієни.

2. Бісероплетіння на теренах України (4 год.)

Теоретична частина. Історія нашійних прикрас. Перегляд відеоролику «Бісер | Про ART».

3. Сувеніри (12 год.)

Теоретична частина. Види декорування яєць на Великдень. Технологія виконання сітки із бісеру для декорування яйця.

Практична частина. Обмотування дерев'яної заготовки яйця кольоровою стрічкою. Виготовлення сітки для декорування яйця. Вибір малюнка для оздоблення сітки. Оздоблення сітки для декорування яйця.

4. Техніка плетіння ндебеле (10 год.)

Теоретична частина: Особливості нанизування бісеру технікою ндебеле.

Практична частина: Плетіння квітів. Виготовлення брошки. Плетіння браслету. Виготовлення чохла для телефона.

5. Українська нашійна прикраса «силянка» (16 год.)

Теоретична частина. Історія походження «силянки». Техніки плетіння «драбинка», «вісімка».

Практична частина. Плетіння однорядного ланцюжка драбинкою. Плетіння ланцюжка із кілець у шість намистинок. Розробка орнаменту для «силянки». Плетіння «силянки» вісімкою. Плетіння «силянки» драбинкою зі стеклярусу. Виготовлення застібки для прикрас.

6. Краватки (16 год.)

Теоретична частина. Історія походження краватки. Види краваток. Технологічні та схематичні особливості виготовлення виробу.

Практична частина. Розробка схеми для плетіння краватки. Виготовлення краватки технікою ручного ткацтва. Виготовлення виробу технікою мозаїчного плетіння. Плетіння вузла краватки. Зменшення ширини виробу та з'єднання частин тканого виробу.

7. Комірці (12 год.)

Теоретична частина. Круглий комір – символ сонця. Техніка виготовлення ажурного комірця.

Практична частина. Підбір кольорової гами. Складання схеми. Виготовлення основи комірця. Розшивка бісером.

8. Гердани (18 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення герданів. Алгоритм плетіння герданів і основні рекомендації. Класичні узори і гармонійне поєднання кольорів.

Практична частина. Розробка схеми загального вигляду гердану. Плетіння центральної частини гердану ручним ткацтвом. Плетіння двох бічних смужок. Зменшення ширини виробу. З'єднання частин виробу бісерними низками. Нанизування і закріплення підвісок центральної частини гердану.

9. Об'ємні прикраси (10 год.)

Теоретична частина. Особливості об'ємного плетіння. Види джгутів.

Практична частина. Плетіння квадратного джгута. Плетіння джгута «мозаїка». Плетіння джгута «спіраль». Аналіз схеми плетіння. Виготовлення застібки.

10. Дослідницька діяльність (20 год.)

Практична частина. Вибір теми, ознайомлення з нею. Визначення актуальності теми. Виявлення та вибір літератури з теми. З'ясування об'єкта, предмета; визначення мети і завдань дослідження. Складання робочої картотеки літератури з теми. Складання попереднього плану роботи. Організація практичної частини досліджень. Збір статистичної інформації. Викладання тексту роботи згідно з її структурою. Підготовка дослідження до захисту.

11. Екскурсії, конкурси-виставки, фестивалі (20 год.)

Практична частина. Екскурсії до музеїв, на виставки. Участь у різноманітних виставках, конкурсах, фестивалях народних ремесел.

12. Підсумкове заняття (4 год.)

Практична частина. Захист творчих робіт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- історію наших прикрас із бісеру;
- технологію обплітання заготовки яйця;
- особливості нанизування бісеру технікою ндебеле;
- техніки плетіння «силянок»;
- технологічні та схематичні особливості ткання бісером;
- техніку виготовлення ажурного комірця;
- технологічні та схематичні особливості виготовлення краватки;
- історію герданів та алгоритм їх плетіння;
- особливості об'ємного плетіння;
- види джгутів;
- алгоритм написання науково-дослідницької роботи.

Вихованці мають вміти:

- виготовляти намисто з бісеру;
- виконувати мозаїчне плетіння за схемою;
- виготовляти квіти плетінням ндебеле;
- виконувати плетіння «силянок»;
- виготовляти великодні сувеніри із бісеру;
- плести комірці, гердани, краватки та джгути;
- проводити захист власних творчих робіт.

Вихованці мають набутти досвід:

- виготовлення виробів із бісеру за власним задумом різними техніками.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ануфриева М. Искусство бисерного плетения / М. Ануфриева – М.: Культура и традиции, 2004. – 400 с.
2. Артемонова Е. В. Украшения и сувениры из бисера / Е. В. Артемонова – М.: Экмо-пресс, 1999. – 156 с.
3. Виноградова Е. Большая книга бисера / Е. Виноградова – М.: Олма-пресс, 1999. – 416 с.
4. Вирко Е.А. Цветы из бисера. Уникальный букет / Е.А. Вирко – М.: Эксмо, 2012. – 136 с.
5. Ганжа П. Таємниці українського рукомесла / Петро Ганжа – К.: Мистецтво, 1996. – 192 с.
6. Гурська А.С. Мова та граматика українського орнаменту: навч.-метод. посібн. / А. С. Гурська – К.: Альтернативи, 2003. – 144с.
7. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство / Г. Капитонова – М.: АСТ, 2008. – 140 с.
8. Лиско Н. Бисер, приёмы и схемы. – М.: АСТ, 2007. – 120 с.
9. Тимченко Э. А. Бисерное рукоделие / Э. А. Тимченко – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.: ил.
10. Федорчук О.М. Українські народні прикраси з бісеру / О.М. Федорчук – Львів: Свічадо, 2007. – 120 с.: іл..